

2024 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 후속지원(유통) 공모 발표심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 실험에서 나아가 유통 기회 제공을 위한 <2024 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 후속지원 - '뉴이미지 페스티벌' 참가 지원> 공모를 진행하였습니다. 2024년 2월 2일부터 2월 16일까지 진행된 공모에는 총 6건이 접수되었으며, 통합심의를 통해 최종 4건이 선정되었습니다.

본 공모의 발표심의 결과를 다음과 같이 안내해드리며 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 심의개요

- (심의일시) 2024.2.27.(화) 10:30
- (심의건수) 총 6건
- (심의방법) 외부전문가에 의한 통합심의
- (심의기준)

연번	평가지표(항목)	가중치	심의항목
1	수행 인력/단체의 전문성	30%	- 작품의 국외 유통을 위한 전문성 또는 적극성을 갖추었는가 - 사업 이행을 위한 언어능력 또는 적극성을 갖추었는가
2	주제 및 목적의 적절성	30%	- 사업의 목적과 취지에 대해 정확히 이해하였는가 - 출품작품이 참여 행사의 목적에 적합한가 - 추진 목적에 적절한 사업내용을 구성하였는가
3	계획 및 방법의 구체성	40%	- 사업수행을 위한 적절한 계획과 방법을 수립하였는가 - 참여에 따른 분명한 사업목표를 설정하였으며, 제시한 방향이 타당한가 - 사업추진 및 예산 계획이 체계적으로 수립되어 있는가?

- (심의위원) 총 3인

이름	소속
김종민	부천국제판타스틱영화제 XR큐레이터
오준현	서울예술대학교 로컬콘텐츠중점대학 총괄, 디지털아트전공 교수
이호재	Y&Archer 대표

□ 심의결과

- 총 4건 선정

* 이나라도움 접수번호 순

연번	지원자명	대표자명	지원결정액(원)
1	권*준		7,997,726
2	이*정		8,000,000
3	S****몸	박*진	10,000,000
4	프*****키	권*원	10,000,000

□ 발표심의 총평

- ‘아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드-후속지원(유통)’ 사업에는 총 6건이 신청되었다. 공모신청서와 지원자의 발표를 기준으로 작품의 컨셉과 향후 발전 가능성을 위주로 고려하여 총 4건을 선정하였으며 예비순위는 선정하지 않았다.
- 전반적으로 다양한 콘텐츠를 준비한 지원자의 노력이 고무적이었다. 심사에서는 해외 마켓 참여 목표의 구체성과 해외 유통 및 확장 가능성 등을 중점적으로 고려하여 선정하였다.
- 선정작의 경우에도 현 단계에서 주제 및 목적을 구체성 혹은 전문성에 기반한 수정 보완이 필요하다고 판단된다. 특히 국제 유통을 위한 전략적인 고민과 행사 전 사전준비에 대한 철저한 계획이 필요하며, 예산집행 계획 관련하여 주최 기관과 재논의를 통한 정리가 필요하다.
- 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드의 후속지원을 통해 흥미롭고 참신한 기획의 프로젝트들이 해외 관계자들과의 협업으로 새로운 가능성을 도모하기를 기대한다.

□ 향후 일정

- (교부 안내) 2024년 3월 1주
- (교육 및 멘토링) 2024년 3월
 - * 참여자 오리엔테이션 (24.3.5.(화) 오후 2시, 필수참석)
- (지원금 교부) 2024년 3월 2주
- (행사 참여) 2024년 4월 24일 ~ 4월 28일

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 콘텐츠TF
- 02-708-2236, akl@gokams.or.kr